

Nato a Milano il 3 settembre 1973. Frequenta il liceo artistico di Brera e successivamente scenografia all'accademia di Brera.

Sassofonista jazz e polistrumentista si dedica per anni alla composizione e alla produzione musicale suonando con alcuni dei più importanti jazzisti italiani e componendo centinaia di musiche per spot e TV. Nel frattempo sviluppa una ricerca visiva che lo avvicina alla fotografia, alla pittura, alla scultura e alle installazioni.

Nel 2015 decide di presentare per la prima volta i suoi lavori fotografici alle gallerie e viene subito accolto dalla Costantini Art Gallery che oltre a organizzare una mostra dal titolo "costrizioni" e varie collettive a Milano lo porta al MIA photo fair, al Photofestival e a Palermo insieme alla galleria xxs aperto al contemporaneo.

Altre due gallerie toscane si occupano del suo lavoro portandolo a Wopart, alla fiera di Lussemburgo e in varie esposizioni collettive. Espone ad Arles in occasione del festival della fotografia, con un progetto dedicato dal titolo *Les reines d'Arles*.

Vince due premi indetti dalla rivista Expoarte che pubblica alcuni suoi lavori. Lo studio Bernè presenta il suo lavoro alla fiera di Parma. Vince il premio confini e le opere iniziano a girare per l'Italia.

Partecipa inoltre a molteplici esposizioni in Veneto su iniziativa del curatore del Museo civico della Laguna Sud Matteo Vanzan.

Dal 2017 è costretto a sospendere per due anni la produzione a causa di un grave incidente. In questo periodo sviluppa vari progetti sulla carta che prenderanno vita dal 2020. Nel 2022 inizia la produzione del progetto "Contemporaneità - presenza dell'assenza - non linearità" che presenta a Wopart.

Alcune opere del progetto saranno esposte a Paratissima e in una mostra collettiva in Grecia a Salonicco al museo dei profughi.

Di seguito l'elenco delle mostre collettive e personali:

|••• 2022•••|

•| "Paratissima" – Cavallerizza Reale - Torino

•| "In memory land" 100 anni dalla catastrofe dell'aria minore– Museo dei profughi del comune Neapolis Sykewn - Salonicco

•| "Contemporaneità – Presenza dell'assenza" – Studio Glue, Cortiglione (AT)

|••• 2021•••|

•| "Inferno – Oltre l'abisso" – Cinema Cristallo, Grado (GO)

•| "Inferno – Oltre l'abisso" – Palazzina Storica, Peschiera del Garda (VR)

|••• 2017 •••|

•| "Natura Naturae" – Palazzina Storica, Peschiera del Garda (VR)

•| LUXEMBOURG ART FAIR – Art-House, Arles – Bagno Vignoni (SI) – FIERA

•| BRUXELLES ART3f – Art-House, Arles – Bagno Vignoni (SI) – FIERA

•| ANVERS ART FAIR – Art-House, Arles – Bagno Vignoni (SI) – FIERA

•| PREMIO ARTEAM CUP 2017 – Finalista – BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (MN)

•| PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Galleria Sikanie, Catania

•| "Les Reines d'Arles en Numérique" – Art-House, Arles – France

•| ART PARMA FAIR Parma – Studio Bernè, Legnano – FIERA

•| WOPART FAIR Lugano – Art-House, Bagno Vignoni (SI) – FIERA

•| RENCONTRES D'ARLES 2017 Dialogue Photographie peinture – Art-House, Arles – France

•| "Abissi pervenuti – Get to Abyss Art" – Art-House, Bagno Vignoni (SI)

•| PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Confluenze Festival, Agazzano (PC)

•| PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Palazzo San Bernardino, Rossano

•| PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – L'impronta culture fotografiche, Cosenza

- | PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Circolo fincantieri-Wartsila, Trieste
- | “Luoghi Mentali”– xxs aperto al contemporaneo, Palermo
- | “Lu5tro” – Costantini Art Gallery, Milano
- | PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Venezia, Firenze, Pistoia
- | PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Vision QuesT Contemporary Photography , Genova
- | PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Tibaldi Arte Contemporanea, Roma
- 2016 •••|
- | “Vera” – Palazzina Storica, Peschiera del Garda (VR)
- | “Piano Sequenza” – Art-House, Bagno Vignoni (SI)
- | “Vera” – Centro d’Arte e Cultura, Piove di Sacco (PD)
- | PREMIO ARTEAM CUP 2016 – Vincitore premio speciale “Facebook” – Palazzo del Monferrato, Alessandria
- | PREMIO ARTEAM CUP 2016 – Vincitore premio speciale “studio Bernè” – Palazzo del Monferrato, Alessandria
- | NEWGENERATIONFESTIVAL 2016 – Palazzo Pisani, Lonigo (VI)
- | PREMIO ARTE CAIRO 2016 – Semifinalista – Milano
- | “Camera chiara” – Costantini Art Gallery, Milano
- | PREMIO CONFINI 14 Vincitore Primo Premio – Polifemo Fotografia, Milano
- | “Longing Gray” – Art-House, Bagno Vignoni (SI)
- | MIA PHOTO FAIR Milano – Costantini Art Gallery, Milano – Fiera
- | PHOTOFESTIVAL 2016 – “Costrizioni”, Milano
- | “Costrizioni” – Costantini Art Gallery, Milano
- | “Art Becoming” – Art-House, Bagno Vignoni (SI)
- 2015 •••|
- | Semplificazioni – Galleria d’Arte Il Melograno, Livorno
- | NEWGENERATIONFESTIVAL 2015 – Palazzo Pisani, Lonigo (VI)
- | “In their own way” – Art-House, Bagno Vignoni (SI)



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza"
Scarti di vita d'ignoto #4
2022
Opera a muro
Tecnica mista: Cassetto tipografico, pagine di libro
e scarti di lavorazione
dim 75x55,5x4 cm
peso: 3 kg

euro 4.000,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza"
Scarti di vita d'ignoto #3
2022
Opera a muro
Tecnica mista: Cassetto tipografico, pagine di libro
e scarti di lavorazione
dim 75x55,5x4 cm
peso: 3 kg

euro 4.000,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza"
Scarti di vita d'ignoto #6
2022
Opera a muro
Tecnica mista: Cassetto tipografico, pagine di libro
e scarti di lavorazione
dim 75x55,5x4 cm
peso: 3 kg

euro 4.000,00+iva



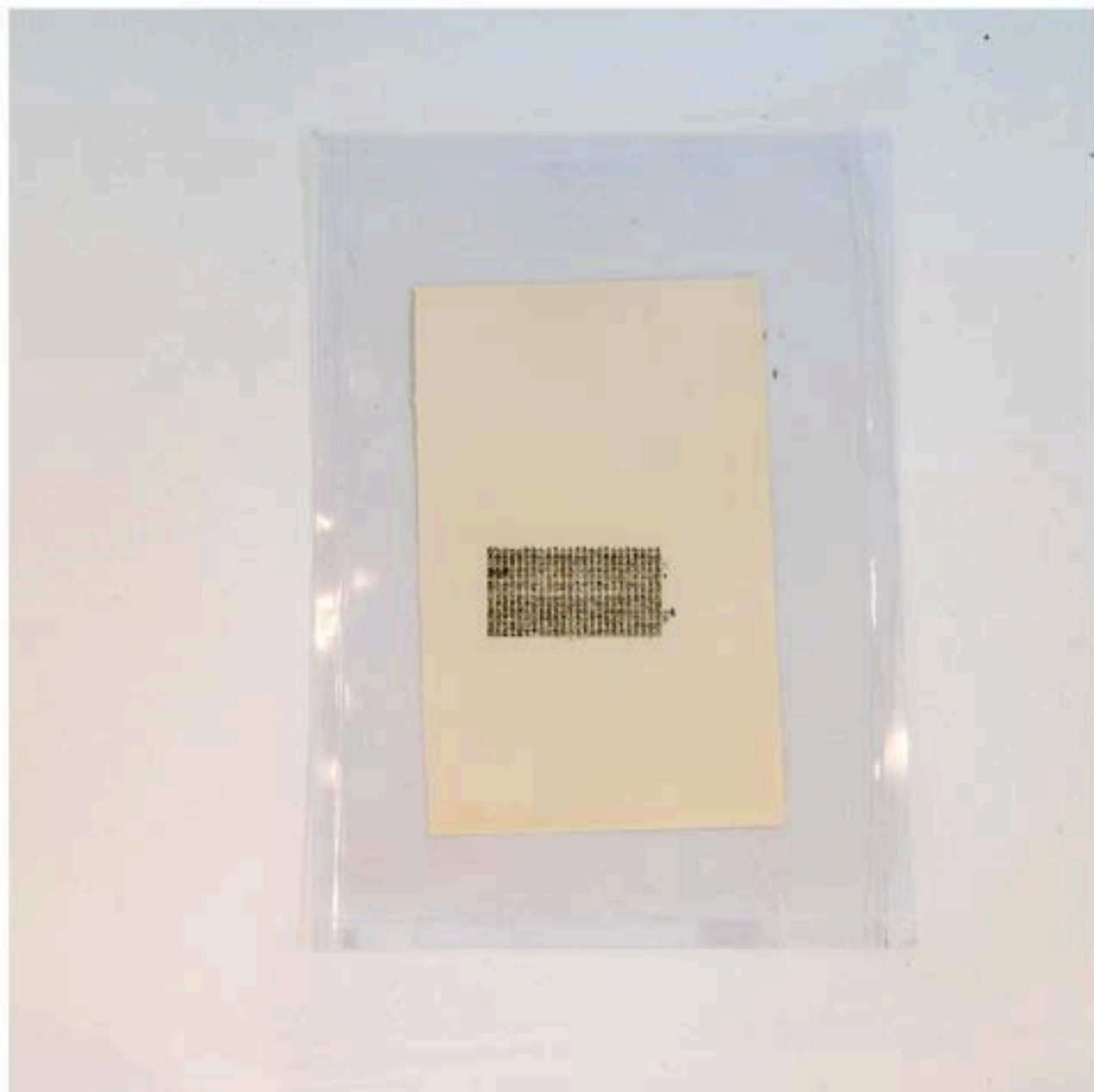
Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza"
Scarti di vita d'ignoto #7
2022
Opera a muro
Tecnica mista: Cassetto tipografico, pagine di libro
e scarti di lavorazione
dim 45x55,5x4 cm
peso: 2 kg

euro 4.000,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza"
Ritratto d'ignoto #5
2022
Installazione
Tecnica mista: Pagine di libro con numeri
di pagina ritagliato, alluminio, legno
dim 70x26x15 cm variabili
peso: 4 kg

euro 4.000,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza dell'assenza
- non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #1
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #2
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello

*"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"*

*Poesie non lineari di poeti del '900 #3
2022*

opere su carta

*Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere*

dim da 23x14 a 18x13 cm variabili

peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #4
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #5
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #6
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #7
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #8
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #9
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #10
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
*"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"*
Poesie non lineari di poeti del '900 #11
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #12
2022
opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

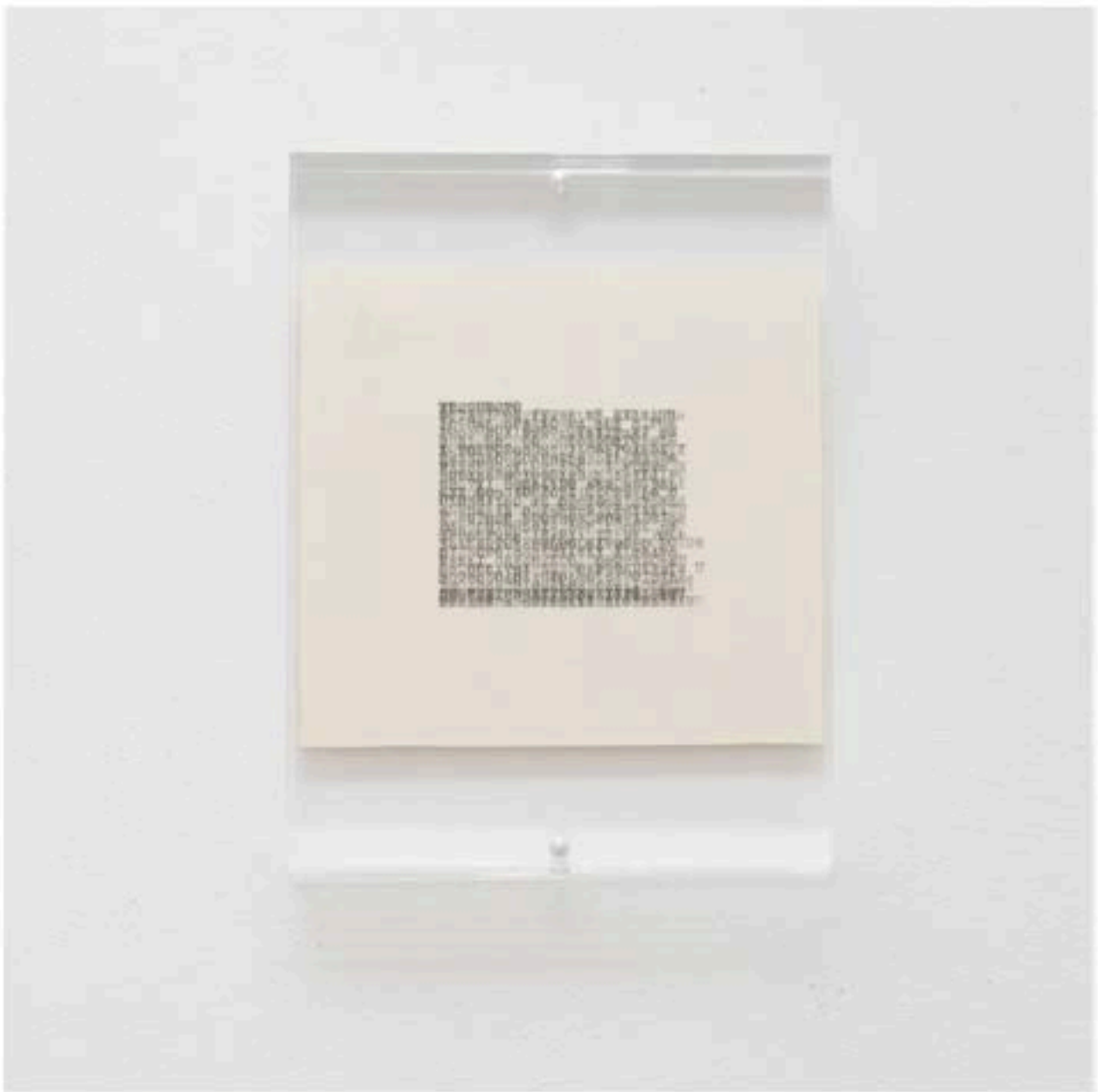
euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #13
2022

opere su carta
Tecnica mista: Pagina di libro antico,
caratteri stampati con vecchia macchina
da scrivere
dim da 23x14 a 18x13 cm variabili
peso: 2,5 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesie non lineari di poeti del '900 #15
2022
opere su carta
Tecnica mista: Carta, caratteri stampati
con vecchia macchina da scrivere
dim 12x12 cm variabili
peso: 200 gr

euro 250,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #1
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #2
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
*"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"*
Poesia destrutturata #3
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #4
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #5
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #6
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #7
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #8
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #9
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #10
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #11
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #12
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #13
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #14
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #15
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Poesia destrutturata #16
2022
Installazione
Tecnica mista: Boccettino di vetro e
tappo in sughero, parole ritagliate da
poesie di autori italiani.
dim. 4x2x2 cm
peso: 50 gr

euro 200,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare #10
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 33x23x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 400,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare #11
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 33x23x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 400,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare #12
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 33x23x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 400,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare #14
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 33x23x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 400,00+iva



Simone Meneghello
*"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"*
Libro non lineare #13
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 33x23x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 500,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare #15
2022
Installazione
Tecnica mista: Sacchetto richiudibile
con ritagli di righe di libro
dim 38x27x10 cm variabili
peso: 100 gr

euro 500,00+iva



Simone Meneghello
*"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"*
Vita di coppia,
2022
Installazione
Tecnica mista: *Pagine di libro senza
numero della pagina, scatola in
ferro, scchetto di plastica
richiudibile con ritagli di numeri di
pagina*
dim. 20x40x20 cm variabili
peso: 3 kg

euro
2.500,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Vangelo di Giovanni.
2022
Installazione
Tecnica mista: Parole della bibbia
ritagliate, vetro, bibbia
dim. 33x44x31 cm variabili
peso: 500 gr

euro
2.500,00+iva



Simone Meneghello
"Contemporaneità - presenza
dell'assenza - non linearità"
Libro non lineare in quattro
capitoli
2022
Installazione
Tecnica mista: Copertina di libro,
sacchetti di plastica richiudibili,
pagine di libro senza numero,
dim. 25x20x11 cm variabili
peso: 500 gr

euro
1.500,00+iva