

## GIOVANNI CHIARAMONTE *SALVARE L'ORA*

15 Novembre | 20 Dicembre, Milano Galleria Expowall



Milano, 5 Novembre 2018 – *Salvare l'ora* è una mostra intima che nasce “*nell'esperienza chiusa del male di vivere e della malattia del corpo, quando il tempo si pone come termine ultimo, chiudendo apparentemente ogni apertura verso il senza fine del futuro*” (G.Chiamonte). **Obbligato dall'immobilità** a rinunciare a piazzare il cavalletto e *al tempo lungo dell'attesa e della contemplazione, Chiamonte si fa trovare dalle parole aprendo per ognuno di noi un nuovo modo di vivere la sua fotografia: quello dell'istante. Salvare l'ora è infatti la raccolta di 63 istantanee*, frammenti di una realtà colta su scala di grandezza decisamente minore rispetto alla consueta apertura all'infinito a cui Chiamonte sempre ci richiama, ma altrettanto potenti nello schiudere la forma di ciò che prima giaceva estraneo nel buio e nel generare la parola. **A queste immagini Chiamonte infatti accosta degli haiku, brevi e raffinati componimenti che nell'esperienza del fotografo sono il punto di contatto tra il tempo istantaneo e le infinite possibilità di incontrare il divino.**

Giovanni Chiamonte sceglie di raccontare questo percorso di dolore e rinascita tornando a esporre in galleria. La mostra verrà infatti allestita dal 15 novembre al 20 dicembre presso la galleria Expowall (via Curtatone 4, Milano | [www.expowallgallery.com](http://www.expowallgallery.com)) con la quale Chiamonte sta lavorando ad alcuni importanti progetti per il 2019.

*Salvare l'ora* è anche un libro che verrà presentato in anteprima in occasione dell'apertura di Milano Bookcity insieme al poeta Umberto Fiori. Il volume di 240 pagine, formato 16x22, contiene 63 immagini e 46 haiku. **Una copia firmata è prenotabile sul sito della galleria.**

**Giovanni Chiaramonte** nasce nel 1948. La sua opera si genera nell'estetica teologica di R. Guardini, H. U. von Balthasar e in quella della Chiesa d'Oriente incontrata in P. Evdokimov, O. Clément, A. Tarkovskij ed ha come tema principale il rapporto tra luogo e destino della civiltà occidentale, nel segno dell'infinito che si apre nel tempo istantaneo proprio della fotografia. Tra le sue opere: *Giardini e paesaggi*, 1983; *Terra del ritorno*, 1989; *Penisola delle figure*, 1993; *Westwards*, 1996 e 2013; *Milano. Cerchi della città di mezzo*, 2000; *In corso d'opera*, 2000; *Pellegrinaggi occidentali*, 2000; *Frammenti dalla Rocca*, 2002; *Abitare il mondo. EuropE*, 2004; *Attraverso la pianura*, 2005; *Senza foce*, 2005; *Come un enigma\_Venezia*, 2006; *Nascosto in prospettiva*, 2007; *In Berlin*, 2009; *L'altro\_Nei volti nei luoghi*, 2010; *E.I.A.E.\_Et In Arcadia Ego*, 2012; *Via Fausta*, 2012; *Interno perduto*, 2012; *Piccola creazione*, 2012; *Westwards*, 2014; *Jerusalem\_Figure della Promessa*, 2015; *La misura dell'Occidente. Viaggio nella rappresentazione*, con A. Siza, 2015 e 2018; *The Evolving European City*, 2015; *Ultima Sicilia*, 2016. Nel suo percorso espositivo si segnalano le mostre personali alla Biennale di Venezia nel 1992, 1993, 1997 e 2004 e alla Triennale di Milano nel 2000, 2009 e 2011. Ha fondato e diretto collane di Fotografia per Jaca Book, Federico Motta Editore, S.E.I., Edizioni della Meridiana, Ulteya/Itaca. Insegna Storia e Teoria della Fotografia allo IULM e alla NABA di Milano.

## **GIOVANNI CHIARAMONTE**

### **Salvare l'ora**

Galleria Expowall

Via Curtatone 4, Milano

M3 Porta Romana/Crocetta

Durata: 15 novembre – 20 dicembre 2018

Inaugurazione: giovedì 15 novembre dalle 18.00 alle 20.00

Orari e ingressi: da mercoledì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

sabato ore 10.00 -13.00

domenica, lunedì, martedì e giorni festivi si riceve su appuntamento

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

[www.expowallgallery.com](http://www.expowallgallery.com)

Expowall Gallery | +39 338 86 84 605 | [info@expowallgallery.com](mailto:info@expowallgallery.com)