

**Olivetti. Immagini di una storia culturale.**

**Mostra internazionale.**

**Prima tappa: Olivetti e la Toscana. Territorio, architettura e comunità**

Dall'idea del fotografo di architettura italiano **Gianluca Giordano** e dal suo progetto sulle architetture olivettiane di Ivrea, nasce un'iniziativa volta ad indagare l'universo Olivetti in chiave interdisciplinare riunendo istituzioni culturali e accademiche, per approfondire un capitolo della storia recente italiana. **Le foto di Gianluca Giordano sono state selezionate per il dossier ufficiale della candidatura "Ivrea, città industriale del XX secolo" a patrimonio UNESCO.**

Gianluca Giordano, di formazione restauratore, non mostra solamente le opere commissionate da Adriano Olivetti tra gli anni '30 e gli anni '80 ai più noti architetti del Novecento, ma racconta un modello di città pensato per i suoi fruitori, un'idea dall'attualità intramontabile.

Il nucleo iconografico del lavoro di Gianluca Giordano sottolinea l'importanza dell'immagine nella comunicazione e l'importanza della fotografia nel riportare al centro la **cultura del progetto**. L'interscambio tra *immagine e immaginario*, tema caro a Paolo Schianchi, esperto di cultura visiva contemporanea e infaticabile interlocutore di Giordano, diventa la base per una mostra itinerante declinata e declinabile in diverse narrazioni a seconda dei territori ospitanti.

Prima tappa della mostra, preceduta a maggio 2017 dal lancio stampa a Milano, la città di Pisa. Grazie alla volontà del **DESTeC (Università di Pisa)**, del **Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere (Università di Pisa)** e del **Museo degli Strumenti per il Calcolo (Fondazione Galileo Galilei)** è in atto una approfondita ricerca sull'importanza e sull'influenza di Adriano Olivetti in territorio toscano.

**Il lavoro di Gianluca Giordano in Toscana**, dal Palazzo Uffici di Firenze allo stabilimento Synthesis, **verrà integrato sia da immagini realizzate da fotografi come Casali e Berengo Gardin, sia da materiali provenienti dagli archivi storici e riviste di settore.** La mostra dedicherà inoltre ampio spazio all'incontro tra **Adriano Olivetti e Carlo Ludovico Ragghianti** attorno all'iniziativa editoriale *se/Arte* di Ragghianti, la "bimestrale di cultura, selezione, informazione artistica internazionale" sostenuta da Olivetti. A questo prezioso materiale si si aggiunge la produzione di documentari d'arte *se/Arte* cinematografica con 18 critofilm.

**La sede pisana della mostra itinerante sarà il Museo degli Strumenti per il calcolo dell'Università di Pisa - che conserva la CEP e una preziosa collezione di calcolatori Olivetti - a sottolineare l'importanza della perfetta integrazione e sinergia tra impegno produttivo, società e cultura nel panorama Olivetti italiano e internazionale.**

**La mostra inaugurerà durante l'Internet Festival 2017 che si terrà a Pisa dal 5 all'8 ottobre 2017.**

La curatela artistica dell'intero progetto è della galleria milanese **Expowall**.