



COMUNICATO STAMPA

GIANLUCA MIANO, "BISOGNA ASPETTARE LA NOTTE"

NATO A MILANO, IL FENOMENO DELLA MAZURKA KLANDESTINA COINVOLGE IN TUTTA ITALIA MIGLIAIA DI APPASSIONATI CHE, BALLANDO, OCCUPANO PIAZZE E LUOGHI SIMBOLICI DELLE CITTA'
GALLERIA EXPOWALL DAL 23 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE



**INAUGURAZIONE VENERDI' 23 SETTEMBRE H. 18.30
IN CONCOMITANZA CON LA MAZURKA DI KOMPLEANNO
GALLERIA EXPOWALL, VIA CURTATONE 4, MILANO**

Milano, 15 SETTEMBRE 2016 – Expowall si avvicina al suo primo compleanno con un progetto ambizioso di Gianluca Miano: la rappresentazione del mondo delle danze clandestine nella notte delle città. O meglio: del popolo che anima le danze clandestine e ancora della musica popolare che muove città e popolo danzante. **La mostra di Gianluca Miano “Bisogna aspettare la notte.. (per rivedere le stelle)” curata da Eva Zamboni inaugura venerdì 23 settembre alle ore 18.30 presso la galleria Expowall** contemporaneamente all’apertura dei festeggiamenti della Mazurka d Kompleanno, la tre giorni di eventi, balli e “skegge” rigorosamente autoconvocati sui social network.

Quello proposto da Gianluca Miano è un lavoro durato quattro anni. Fotografo di agenzia specializzato in cronaca nera, Miano ha sempre raccontato le notti di Milano. La crisi dell’editoria e il furto dell’intera attrezzatura professionale dal suo laboratorio lo portano a chiudere con la fotografia, fino all’incontro con questa forma di controcultura non autorizzata che rivendica, sulla dolcezza delle note della mazurka francese, la riappropriazione delle città e dei luoghi di potere come Piazza della Borsa o il nuovo Palazzo della Regione.

Miano era lì anche quando – si tramanda questo episodio come evento di fondazione del movimento – al termine di un concerto folk organizzato nel capoluogo lombardo, qualcuno accese un’autoradio, spalancò le portiere dell’auto e illuminò con i fari il parcheggio che divenne subito una balera a cielo aperto. Da quel momento decide di riprendere a scattare, superando con naturalezza e semplicità le difficoltà di rappresentare il movimento attraverso le immagini fisse. La sua macchina fotografica fluttua nello spazio al dolce ritmo della mazurka, volteggia, non si ferma mai, disinteressandosi del fuoco ottico per trovare quello delle emozioni.

Da questo bellissimo progetto senza confine nasce il secondo volume della collana “Gli Invendibili” edito da Expowall. Il volume è acquistabile in galleria o al sito <http://www.expowallgallery.com>

Come ogni fenomeno non autorizzato anche questo si basa sulla rapidità del passaparola attraverso sms, mail o social network. Sulla pagina Facebook [Mazurka Klandestina](#) è possibile intercettare qualche raduno.

Per informazioni:

Expowall

Via Curtatone 4, Milano

Tel: 02 87287961 - 393 875953

Sito web: www.expowallgallery.com

info@expowallgallery.com

Fermata metropolitana: MM Porta Romana - Crocetta

